

Mazur

Hej zakwitła

Na chór miészany

Mel. ludowa
opr. T. SOBIESKI

Risoluto

First system of the musical score. It consists of a treble and a bass staff. The treble staff has a melody with eighth and sixteenth notes, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo/mood is marked *Risoluto*. The lyrics are: "Hej zakwi - tła nam wiosen - ka a z nią razem cudny maj, Już po - bñoniach".

f Hej zakwi - tła nam wiosen - ka a z nią razem cudny maj, Już po - bñoniach

Second system of the musical score. It continues the melody and accompaniment from the first system. The tempo/mood changes to *tranquillo soli*. The lyrics are: "brzmi pio - sen - ka, e - cho jej po - wta - rza gaj! Bo - że daj, Bo - że daj,". The dynamics are marked *pp* (pianissimo).

tranquillo soli
pp brzmi pio - sen - ka, e - cho jej po - wta - rza gaj! Bo - że daj, Bo - że daj,

Third system of the musical score. It concludes the piece with a final cadence. The tempo/mood returns to *Risoluto (Tutti)*. The lyrics are: "by trwał wiecznie mi - ły maj, Bo - że daj, Bo - że daj, by trwał wiecznie mi - ły maj." The dynamics are marked *f* (forte).

Risoluto (Tutti)
f by trwał wiecznie mi - ły maj, Bo - że daj, Bo - że daj, by trwał wiecznie mi - ły maj.